

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 3 города Южно-Сахалинска
Детский технопарк «Кванториум»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета

от «30» 05 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназия №3
г. Южно-Сахалинска



А.В. Умнова
Приказ № 694 от 31.05 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастер фотосъемки»**

Направленность: техническая
Уровень освоения: стартовый
Адресат программы: дети 10-14 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-разработчик:
Юдин Артем Сергеевич,
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план программы.....	5
1.3.2. Содержание учебного плана	6
1.4. Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы	8
2.2.2. Кадровое обеспечение программы.....	9
2.2.3. Методическое обеспечение программы	9
2.3. Формы контроля.....	10
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Список литературы	12
приложение 1	12

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая «**Мастер фотосъемки**» (далее - программа, ДОП) реализуется в рамках образовательного проекта «Детский технопарк «Кванториум» (ДТ Кванториум, Кванториум) и составлена с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р)
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.10.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»)
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
12. Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области»)
13. Устав МАОУ Гимназия № 3 города Южно-Сахалинска

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения - стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа позволяет в простых терминах и на понятных обучающимся примерах:

- Донести вводные принципы работы с изображениями(фотография);
- Ознакомить с основами цветокоррекции и базовой ретуши;
- Ознакомиться с основами фотосъёмки;
- Развить общий кругозор.

Виды деятельности – фотосъёмка, техническое творчество.

Тип программы – одноуровневая, модифицированная.

Язык реализации программы - государственный язык РФ – русский.

Актуальность программы

В наше время фотография стала неотъемлемой частью нашей жизни. С появлением смартфонов и доступа к камерам, каждый может стать фотографом и запечатлеть моменты своей жизни. Однако, не все умеют делать это профессионально и уникально.

Именно поэтому дополнительная общеобразовательная программа "Мастер фотосъемки" имеет огромную актуальность. Данная программа направлена на развитие навыков фотографии у детей, которые интересуются этим искусством.

В современном мире, где все больше людей проявляют интерес к фотографии, преимущества такой образовательной программы неоспоримы. Она позволяет детям освоить основные техники фотосъемки, изучить принципы композиции, освещения и обработки фотографий. Такие навыки открывают перед детьми новые возможности для самовыражения и развития творческого мышления.

Дополнительная программа «Мастер фотосъемки» также помогает детям развить важные навыки, которые могут пригодиться им в будущем. Фотография является не только формой искусства, но и средством коммуникации. Умение вести диалог с помощью фотографий, улавливать эмоции и передавать истории через образы - важное качество, которое может быть полезным в любой профессии.

Кроме того, программа «Мастер фотосъемки» помогает детям развить критическое мышление и аналитические способности. Фотография требует не только умения "увидеть" интересные кадры, но и умения оценить их качество, выбрать наилучший ракурс и передать нужное сообщение.

Важно отметить, что программа "Мастер фотосъемки" предлагает детям возможность проявить свою индивидуальность и креативность. Каждый ребенок может найти свое уникальное видение мира и выразить его через свои фотографии. Это поможет им развить самооценку и самовыражение, а также повысить уверенность в своих способностях.

Все вышеперечисленное делает программу «Мастер фотосъемки» актуальной и полезной. Она позволяет детям не только научиться делать красивые и профессиональные фотографии, но и раскрыть свой потенциал и развить важные навыки для будущей жизни. Эта программа предлагает уникальную возможность детям почувствовать себя настоящими мастерами фотосъемки и открыть для себя новый мир искусства.

Адресат программы

Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 10-14, без предъявления требований к навыкам работы с программным обеспечением и персональным компьютером, проявляющих интерес к современным цифровым производствам, конструированию, информационным технологиям в целом. Допускается комплектование разновозрастных групп.

Программа не предназначена для освоения детьми с ОВЗ.

Количество обучающихся в группе от 5 до 10 человек

Объём и сроки освоения программы

Период	Продолжительность занятия, ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч
сентябрь-май	2	1	2	31	62

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут. При необходимости организации работы в дистанционном режиме академический час равняется 30 минутам.

Продолжительность перемены – 10 минут.

Форма обучения – очная, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (занятий «онлайн» в режиме реального времени с использованием интернет-технологий). Применение ДОТ и элементов электронного обучения организуется при необходимости, а также в случае введения ограничительных мер на реализацию ДОП в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, чрезвычайными ситуациями и т.п.

Формы организации работы с обучающимися – фронтальная, групповая, работа в микрогруппах.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие творческого мышления и воображения у детей через исследование и экспериментирование с фотографией.

Задачи программы:

Предметные:

- Изучить основы фотографирования
- Познакомиться с фотоаппаратом и его функциями
- Изучить принцип постобработки фотографий;

Метапредметные:

- Способствовать развитию творческого мышления;
- Способствовать развитию вариативного мышления;
- Сформировать навыки работы с информацией;

Личностные:

- Сформировать интерес к познанию сферы фотосъёмки и творческому мышлению;
- Способствовать формированию навыка рефлексии;
- Воспитание трудолюбия, бережного, дружелюбного отношения к труду других людей;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Входной контроль		2		2	
Раздел 1.	Основы фотографии	15	7	8	Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
1.1	Техника безопасности при работе с компьютером и камерой	1	1	0	Опрос

1.2	Устройство камеры	6	3	3	решение задач
1.3	Камера и матрица	3	1	2	решение задач
1.4	Виды камер. ISO и динамический диапазон.	3	1	2	решение задач
1.5	Аксессуары	2	1	1	решение задач
Раздел 2.	Съёмка. Теория	16	8	8	решение задач
2.1	Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	4	3	1	решение задач.
2.2	Режимы съёмки и технические термины.	4	2	2	решение задач.
2.3	Композиция	8	3	5	Педагогическое наблюдение
Раздел 3.	Обработка фотографии. Цветокоррекция	25	7	18	Педагогическое наблюдение
3.1	Настройка ПО.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2	Как работает ПО.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.3	Модуль Develop	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.4	Обработка фотографии в цвете.	4	0	4	Педагогическое наблюдение
3.5	Кадрирование. Сложные ситуации со светом	7	2	5	Педагогическое наблюдение
3.6	Основные ошибки при обработке цвета.	1	1		Практическая работа
3.7	Выборка фотографий и сортировка	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.8	Локальная коррекция	2	0	2	Педагогическое наблюдение
Итоговый контроль		2	0	2	Практическое задание
Подведение итогов, рефлексия		2	0	2	Педагогическое наблюдение
Всего часов		62	24	38	

1.3.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы и описание практической и теоретической части.
РАЗДЕЛ 1. Основы фотографии	
1.1	Техника безопасности при работе с компьютером и камерой. Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности при работе в кабинете. Инструктаж безопасности при работе с оборудованием
1.2	Устройство камеры. Теоретическая часть: Устройство современных камер. Практическая часть: Подготовка фотоаппаратуры к съёмке.
1.3	Камера и матрица. Теоретическая часть: Выбор правильной фотокамеры. Практическая часть: Настройка матрицы.
1.4	Виды камер. ISO и динамический диапазон.

	Теоретическая часть: Ознакомления с видами камер и их возможностями ISO. Практическая часть: Настройка светочувствительности, у меть на практике применять настройки ISO под разные типы освещения
1.5	Аксессуары. Теоретическая часть: Виды аксессуаров. Практическая часть: Работа с различными видами аксессуаров
РАЗДЕЛ 2. Съёмка. Теория.	
2.1	Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Теоретическая часть: Знакомство с экспозицией, выдержкой и диафрагмой Практическая часть: Настройка на фотоаппаратуре. Применение настроек к разным условиям освещения
2.2	Режимы съёмки и технические термины. Теоретическая часть: Знакомство с техническими терминами Практическая часть: Работа с режимами съёмки. Настройка камеры
2.3	Композиция. Теоретическая часть: Знакомство с композицией Практическая часть: Композиционное распределение в кадре
РАЗДЕЛ 3. Обработка фотографии. Цветокоррекция.	
3.1	Настройка ПО. Теоретическая часть: Знакомство с интерфейсом ПО. Практическая часть: Настройка и работа с ПО.
3.2	Как работает ПО. Теоретическая часть: Основное направление и предназначение ПО. Практическая часть: Обработка готовых изображений
3.3	Модуль Develop. Теоретическая часть: Различие модулей. Практическая часть: Изучение основных блоков управления.
3.4	Обработка фотографии. Цветокоррекция. Теоретическая часть: Что входит в обработку фотографии Практическая часть: Обработка фотографии. Цветокоррекция. Изменение основных параметров: «exposure», «contrast», «Highlights», «Shadows», «whites», «blacks», «texture», «clarity», «dehaze», «vibrance», «saturation»
3.5	Кадрирование. Сложные ситуации со светом. Теоретическая часть: Кадрирование. Основные ошибки и сложности Практическая часть: Проработка сложных ситуаций со светом и способов изменения условий съёмки. Работа с сочетанием 2 и более источников освещения. Работа с изображением со сложным освещением. Исправление ошибок при работе со сложным светом путём точечной обработки.
3.6	Основные ошибки при обработке цвета. Теоретическая часть: Основные ошибки при обработке цвета
3.7	Выборка фотографий и сортировка. Теоретическая часть: Как правильно выбрать фотографии Практическая часть: Отбор фотоматериала. Правильная сортировка изображений. Разделение съёмки на папки по типам освещения. Разделение съёмки на папки с учётом «баланса белого»
3.8	Локальная коррекция. Теоретическая часть: Знакомство с локальной коррекцией (Практическая часть: Работа с локальной коррекцией. Точечное изменение цвета, света, замена деталей изображения, наложение масок, градиентного и радиального фильтров, удаление эффекта красных глаз.
Итоговый контроль – тест	

Итоговое занятие – Фотовыставка по результатам прохождения программы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная программа дает возможность каждому обучающемуся овладеть заявленными компетенциями в той мере, в которой это для него приемлемо.

По итогам реализации Программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- Буду знать основы фотосъёмки;
- Будут иметь представление об устройстве фотоаппарата и его функциях;
- Приобретут начальные навыки работы с постобработкой;

Метапредметные:

- Будут демонстрировать способность творчески подходить к решению поставленной задачи;
- Будут демонстрировать навыки анализа и решения поставленных задач, вариативного мышления;
- Будут демонстрировать навыки работы с информацией;

Личностные:

- Будут демонстрировать интерес к фотосъемке, творческому мышлению;
- Сформируется способность к рефлексии;
- Будут демонстрировать трудолюбие и бережное отношение к труду других.

В количественном итоге результаты реализации программы выражаются в:

- не менее 4 обработанных цветом фотосъёмок;
- не менее 4 серий фоторепортажа;
- не менее 2 обработанных ретушью фотосъёмок
- не менее 1 творческой фотосессий

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
2024-2025	09.09.2024	31.05.2025	31	62	1 раз в неделю по 2 ак. часа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Используемые для реализации программы помещения (учебные кабинеты, проектные, лектории) и их оснащённость соответствуют требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Необходимые материалы и оборудование:

Для полноценной реализации Программы, необходимо следующие оборудование и материалы:

Необходимые материалы и оборудование:

Для полноценной реализации Программы, необходимо следующие оборудование и материалы:

- Учебный класс, оснащенный высокоскоростным доступом к информационно-коммуникационной сети Internet;
- Персональный компьютер с комплектом периферийного оборудования – 11 шт;
- Программное обеспечение Windows 10 – 11 шт;
- Программное обеспечение Office Standard 2019 – 11 шт;
- Программное обеспечение Adobe Lightroom classic 2022– 11 шт;
- Программное обеспечение Adobe Photoshop 2022- 11 шт;
- Интерактивная панель – 1 шт;
- Карта памяти SDHC 8 ГБ – 6 шт;
- Картридеры для SDHC карт – 10 шт;
- Фотокамеры – 3шт;
- Объективы – 5шт;
- Графические планшеты 11 шт;
- Внешний жёсткий диск 1ТВ – 1шт.
- Вспышка – 3 шт.

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «**Мастер фотосъемки**» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее технической направленности и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Также к реализации программы могут привлекаться студенты, успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее, чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеразвивающей программы.

2.2.3. Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий

В программе предусматривается аудиторная и внеаудиторная работа.

Виды занятий: лекция; дискуссия; экскурсия; мозговой штурм; творческие мастерские; мастер-класс.

Формы организации деятельности - групповая, работа в малых группах, индивидуальная.

При необходимости организации работы в дистанционном режиме используются следующие типы занятий и формы деятельности:

- учебное занятие взаимодействия педагога и обучающихся - исключительно в электронной форме и с применением ДОТ (в формате видеоконференций, вебинаров, онлайн лекций и т.п.)
- учебное занятие самостоятельной работы учащихся - самостоятельная работа обучающихся оффлайн (самостоятельное изучение учебного материала, выполнение заданий педагога, работа на образовательных платформах, сайтах, посещение виртуальных туров и экскурсий, мастер-классов и т.п.)
- контрольные учебные занятия - контрольные срезы, тестирования, зачеты в режимах онлайн и оффлайн, дистанционные конкурсы и т.п.)
- консультации (индивидуальные и групповые) в режиме онлайн и оффлайн.

Для работы обучающимся предоставляются разработанные информационные материалы: лонгриды, презентации, обучающие видео - и аудиоматериалы, ссылки на источники информации,

направляются вопросы, тесты, кейсы, практические задания и т.д. В обязательном порядке предусмотрена обратная связь от педагога каждому ребенку. Все используемые информационные материалы, направляемые обучающимся, соответствуют целям, задачам, содержанию реализуемой программы и возрастным особенностям обучающихся.

Среди традиционно классифицируемых методов при реализации программы используются: Словесные (лекции, беседы, дискуссии, работа с источниками) – для формирования теоретических и фактических знаний; Наглядные (методы демонстрации, иллюстрации) – для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам, однако, поскольку программа носит практический характер, преимущество отдается практическим методам обучения и методу кейсов. Данные методы способствуют углублению знаний и оттачиванию навыков, стимулированию познавательной деятельности, развитию самостоятельности при решении учебных задач.

В основе реализации программы лежит **методический инструментарий**, составленный и разработанный специально для Детских технопарков Кванториум Фондом новых форм развития образования:

При реализации программы используется модульный принцип представления содержания образовательной программы и построения учебных планов.

В рамках программы педагогом разрабатываются видеопрезентации, подбираются обучающие видео, модели, которые представляются обучающимся и интенсифицируют педагогический процесс.

Инструктажи по ОТ и ТБ

В целях обеспечения охраны здоровья и безопасных условий обучения и воспитания программой предусмотрено проведение обязательных **инструктажей по охране труда для обучающихся**. Изучение вопросов охраны труда, пожарной безопасности и электробезопасности проводится с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Прохождение инструктажей обучающимися и соблюдение правил ТБ является обязательным.

Инструкции разработаны в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России № 12-1077 от 25.08.2015 г. «Рекомендации по созданию и функционированию системы управления охраной труда и обеспечением безопасности образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и иными нормативно-правовыми актами, Уставом и Правилами внутреннего распорядка обучающихся МАОУ Гимназии № 3 г. Южно-Сахалинска.

В соответствии с действующим законодательством в ДТ «Кванториум» предусмотрены следующие виды инструктажей:

1. Вводный (ИОТ - 054 - 2023)
2. Первичный (ИОТ – 110 - 2023)
3. Повторный (ИОТ – 110 - 2023)
4. Внеплановый (ИОТ – 110 - 2023)
5. Целевой (ИОТ – 110 - 2023)

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль по результатам каждого модуля.

Текущий контроль проводится планомерно в течение всего периода обучения и направлен на определение степени усвоения обучающимися учебного материала, а также мотивированности и заинтересованности обучающихся в обучении. Проводится в форме: педагогического наблюдения, опросов, бесед, индивидуальные практические работы; практические работы с творческим заданием.

Итоговый контроль организуется в конце обучения по конкретному модулю и нацелен на определение результатов обучения и изменений уровня развития обучающихся. Проводится в форме выполнения практического задания.

Механизм оценки получаемых результатов

Основной формой подведения итогов обучения является успешное прохождение контроля всех уровней и участие обучающихся в различных конкурсах.

Важная оценка – отзывы и анкетирование обучающихся, их родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов, обучающихся: презентации работ по итогам выполнения практических и творческих заданий, конкурсы, соревнования.

Формы фиксации образовательных результатов: портфолио достижений обучающихся (характеристика, грамоты, сертификаты, дипломы, экспертные заключения и т.п), журнал, анкета, тест, информационная карта освоения обучающимися образовательной программы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и методы диагностики для определения достижения планируемых результатов представлены в таблице:

Планируемые результаты	Диагностический инструментарий (способы, формы и методы)
Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • Будут демонстрировать интерес к фотосъемке, творческому мышлению; • Сформируется способность к рефлексии; • Будут демонстрировать трудолюбие и бережное отношение к труду других. 	Педагогическое наблюдение; Анкетирование
Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> • Будут демонстрировать способность творчески подходить к решению поставленной задачи; • Будут демонстрировать навыки анализа и решения поставленных задач, вариативного мышления; • Будут демонстрировать навыки работы с информацией; 	Педагогическое наблюдение; Беседа; Практическая работа; Разбор кейсов
Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • Буду знать основы фотосъёмки; • Будут иметь представление об устройстве фотоаппарата и его функциях; 	Педагогическое наблюдение; Практическая работа; Соревнование;

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Приобретут начальные навыки работы с постобработкой; | |
|--|--|

Для оценки освоения обучающимися образовательной программы используется информационная карта (**Приложение 1**). Информация заносится в карту в соответствии с разработанными критериями.

Обучающиеся, успешно освоившие программу (с результатом высокий или средний уровень освоения) получают сертификат. Допускаются иные формы поощрения обучающихся (грамоты, дипломы и т.п.).

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Сопроненко, Л. П. Фотография как средство композиции / Л. П. Сопроненко, Д. А. Жукова. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2017. — 65 с. — Текст : непосредственный.
2. Маслова, А. В. Как приручить фотоаппарат / А. В. Маслова. — 1-е изд. — Москва : Деал, 2020. — 176 с. — Текст : непосредственный.
3. Поливец, С. А. Курс фотографии в схемах и примерах. Студийный портрет / С. А. Поливец. — 1-е изд. — Москва : ЛитРес: Самиздат, 2020. — 98 с. — Текст : непосредственный.

Для обучающихся

4. Коллектив, А. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / А. Коллектив. — 1-е изд. — Москва : ДМК Пресс, 2021. — 320 с. — Текст : непосредственный.
5. Маргулис, Д. Современная технология цветокоррекции в Photoshop: PPW и другие идеи для быстрого улучшения изображений / Д. Маргулис. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : ТО "Издатель", 2015. — 496 с. — Текст : непосредственный.
6. Дайкинг, Д. Магия кадра, Учимся Видеть и Строить композицию / Д. Дайкинг. — 1-е изд. — Москва : МИФ, 2017. — 188 с. — Текст : непосредственный.

Для родителей:

7. Петрановская, Л. В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка / Л. В. Петрановская. — 1-е изд. — Москва : АСТ, 2023. — 288 с. — Текст : непосредственный.
8. Готман, Д. Эмоциональный интеллект ребенка / Д. Готман. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : МИФ, 2023. — 296 с. — Текст : непосредственный.

Интернет ресурсы:

9. Как работает камера что важно знать и зачем. — Текст : электронный // Фотосклад : [сайт]. — URL: <https://www.fotosklad.ru/expert/articles/kak-rabotaet-kamera-chto-vazhno-znat-i-zachem/> (дата обращения: 14.08.2024).
10. Взгляд изнутри: матрицы цифровых камер. — Текст : электронный // Хабр : [сайт]. — URL: <https://habr.com/ru/articles/143169/> (дата обращения: 14.08.2024).
11. Энциклопедия фотографии: что значат самые важные термины. — Текст : электронный // Фотосклад : [сайт]. — URL: <https://www.fotosklad.ru/expert/articles/enciklopedia-fotografii-cto-znachat-samy-e-vaznye-terminy/> (дата обращения: 14.08.2024).
12. Основы портретной фотографии – расстояние, фон, свет, композиция, позы: [сайт]. URL: <https://artem-kashkanov.ru/article74.html> (дата обращения 10.07.2024). – Текст электронный.
13. Основы портретной фотографии – расстояние, фон, свет, композиция, позы. — Текст : электронный // Артем Кашканов : [сайт]. — URL: : <https://netology.ru/blog/08-2023-graphic-design-software> (дата обращения: 14.08.2024).
14. Цветокоррекция: сфера применения, инструменты, советы. — Текст : электронный // Яндекс. Практикум : [сайт]. — URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/cvetokorrekcija/> (дата обращения: 14.08.2024).

Информационная карта оценки освоения обучающимися образовательной программы

Квантум:

Группа:

Педагог:

№	ФИО	Сумма баллов по компетенциям			Итоговое задание	Участие в конкурсах	Итого сумма баллов	Показатель освоения программы
		личностные	метапредметные	предметные				

Шкала критериев для оценивания развития компетенций:

ФИО обучающегося:

Квантум:

Параметр оценивания	Характеристика низкого уровня	Оценка уровня			Характеристика высокого уровня
		0 плохо	2 средне	3 отлично	
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:					
Интерес к фотосъемке, творческому мышлению	Интерес отсутствует: занятия посещает время от времени, на занятиях не инициативен, деятельность носит имитационный, репродуктивный характер. Осознание перспективы отсутствует. Не проявляет желание учиться				Занятия практически не пропускает. Демонстрирует стремление к дальнейшему совершенствованию в данной области (активизированы познавательные интересы и потребности; приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Способность к рефлексии	Критически оценивает свои действия и решения, а также действия и решения других людей; умеет формировать суждения и принимать решения				Умеет дать оценку своим действиям, принятым решениям, способен проанализировать перспективы принимаемых решений
Трудолюбие, бережное отношение к труду других	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)				Приобретён позитивный адекватный опыт эмоционально-ценностных отношений (в общении ребенок проявляет уважение к соотаварицам, доброжелательность, готовность прийти на помощь)
ИТОГО БАЛЛОВ:					
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:					
Творческое мышление	Демонстрирует привязанность к стереотипам, стремиться подражать другим, чтобы не выделяться и не отличаться, не высказывает собственные оригинальные идеи, не демонстрирует умение видеть необычное в обыденном				Активно демонстрирует способность нешаблонно мыслить, генерировать идеи проявляет воображение, мыслит образно, демонстрирует способность выявлять отличительные особенности, выявлять потенциал, который ранее был не замечен
Вариативное мышление	Не способны анализировать и решать поставленные задачи, искать варианты достижения целей				Демонстрируют способность решить задачи различными способами, умеют анализировать исходную ситуацию

Работа в команде, Коммуникация	Практически не участвует в коммуникации, плохо реагирует на обратную связь и практически не учитывает ее в работе, не умеет делегировать задачи				Активно участвует в коммуникации адекватно реагирует на обратную связь и учитывает ее в работе
Работа с информацией, ориентирование в информационном пространстве	Работа с информацией вызывает трудности, часто обращается за помощью к педагогу при оценке источников				Умеет самостоятельно отбирать информацию по целям и задачам, оценивать ее достоверность
ИТОГО БАЛЛОВ:					
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
Основы фотосъемки	Нет понимания как выставлять кадр, ставить свет и работать с композицией				Фотографии без замечаний или требуют незначительной доработки
Представление об устройстве фотоаппарата	Работа с оборудованием вызывает сложности. Знает правила ТБ, но не всегда их соблюдает. Имел замечания по несоблюдению правил ТБ				Умеет работать с оборудованием / программами, знает правила ТБ, соблюдает их, обращает внимание и предупреждает, когда кто-то их нарушает
Навыки работы с постобработкой	Не имеет представления о работе программ для постобработки, не знает инструментов постобработки				Постобработка выполнена качественно или требует незначительных исправлений
ИТОГО БАЛЛОВ:					

Приложение 2

Воспитательный модуль

Воспитание обучающихся осуществляется в соответствии с Программой воспитания ДТ Кванториум и Планом воспитательной работы на 2024-2025 учебный год, их целями, задачами, приоритетными направлениями.

В рамках реализации программы планируется организация следующих ключевых мероприятий:

План ключевых мероприятий и дел ДТ Кванториум

№	Ключевые мероприятия и дела	Срок реализации	Ответственный	Примечание
1.	Посвящение в Кваторианцы. Тимбилдинг	сентябрь	Педагог-организатор, педагог направления	Входное мероприятие
2.	День рождения Кванториума	декабрь	Педагог-организатор, педагог направления	
3.	Хакатоны, Форумы, Чемпионаты (по направлению)	в течение учебного года, по отдельному плану	Педагог-организатор, педагог направления	
4.	Тематические недели: Неделя виртуальной реальности; Неделя робототехники; Неделя хайтек; Неделя дизайна; Неделя Био; Неделя информационных технологий	в течение учебного года, по отдельному плану	Педагог-организатор, педагог направления	
5.	Волонтерская деятельность	в течение учебного года	Педагог-организатор	
6.	Участие в акциях, посвященных памятным датам и важным государственным событиям	в течение учебного года	Педагог-организатор, педагог направления	
7.	Профориентационные экскурсии на предприятия города и области	в течение учебного года, по отдельному плану	Педагог-организатор, педагог направления	
8.	Интеллектуальные мероприятия Мастер-классы Профориентационные встречи Викторины, «Своя игра» Фото-квест Квиз в парке	в течение учебного года, по отдельному плану	Педагог-организатор, педагоги направлений	
9.	Активные и развлекательные мероприятия: Просмотры познавательных фильмов и мультфильмов «НЕИгры» Настольные игры	в течение учебного года, по отдельному плану	Педагог-организатор, педагоги направлений	
10.	Проектная сессия/Ярмарка проектов	конец учебного года, май	Педагог-организатор, методист, педагоги направлений	Итоговое мероприятие

Ключевые мероприятия организуются и проводятся вне образовательных часов программы, задействуя дополнительное время нахождения обучающихся в Кванториуме.