

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Промышленный дизайн: вводный модуль».

Боченкова И.А.

Педагог дополнительного образования.

С методическими материалами к программе можно ознакомиться на сайтах: МАОУ Гимназии №3 <http://ysgimnazia3.ru/> и личном сайте Боченковой И.А. <https://mirizklubka.wixsite.com/mysite-1> .

1. Методическая разработка «Кейс «История одного фотоаппарата»

В методической разработке «Кейс «История одного фотоаппарата» ученики не только проходят все этапы реального проектирования, но и обучаются новым навыком – как с помощью наставника, так и самостоятельно. Данный кейс стоит в начале программы вводного модуля дисциплины «Промдизайн» и помогает ученикам познакомиться с проектной работой в дизайне на примере несложного и быстрого задания.

Развитие проектного мышления, использование современной ИКТ, знакомство с методами дизайн-аналитики, развитие надпредметных компетенций органично входит в идею кейса, становится дополнительным толчком в развитии у школьников важнейших качеств личности – инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. Кейс знакомит учащихся с основной деятельностью в рамках программы.

Данная методическая разработка может найти применение в работе педагогов дополнительного образования по направлению «Промышленный дизайн». В Детских Технопарках Кванториум одним из ведущих методов – кейсовый. Наставник предлагает специально подобранный кейс, результат которого неизвестен обучающимся. При решении кейса ученики не только проходят все этапы реального проектирования, но и обучаются новым навыком – как с помощью наставника, так и самостоятельно.

2. Методическая разработка сценарий урока по теме «Формообразование».

Разработка является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Промышленный дизайн: вводный модуль». Целью урока является знакомство учащихся с основными принципами формообразования в дизайне, развитие творческие способностей, воспитание эстетико-художественного восприятия мира.

Значимость разработки в том, что ребенок сам видит возможности практического применения своих знаний. Организация работы на уроке осуществляется индивидуально.

Планируемые результаты урока:

Предметные:

1. Ученики познакомятся с 10 основными принципами формообразования.
2. Научатся быстро разрабатывать интересный и необычный дизайн предметов.

3. Отработают навыки быстрого эскизирования.
4. Познакомятся с рабочим инструментом формообразования от ведущих промышленных дизайнеров России.

Метапредметные:

1. Отработают умение анализировать разные варианты и находить из них оптимальный.
2. Попробуют анализировать чужие работы и выбирать лучшие из них.

Педагог Боченкова И.А. открытый урок по теме «Формообразование» в рамках городского этапа конкурса «Учитель года 2021».

3. Статья «Этапы дизайн-мышления в контексте образования».

Дизайн-мышление в основе детского проектирования может помочь ученикам не только создать проект, который будет интересен им самим, но и получить те важные навыки, которые им помогут во взрослой жизни. Сам метод чаще всего используется в бизнесе и менеджменте, новизна статьи – в освещении опыта использования дизайн-мышления в образовании и проектной деятельности детей.

Статья является аккумуляцией педагогического опыта, показывающего, что дизайн-мышление позволяет вывести проекты детей на более высокий, конкурентный уровень.