

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 3 г. Южно-Сахалинска

УТВЕРЖДАЮ

приказ от  
31.08.2019 г.  
№ 680

Директор  
ГБОУ «Гимназия № 3  
г. Южно-Сахалинска»  
А.В. Умнова



Согласовано  
на МС

протокол от  
02.09.2019 г.  
№1

Председатель МС  
И.А. Ли

Проверено  
заместителем  
директора по УВР

31.08.2019 г.

С.Е. Сульдимировой

Рассмотрено  
на МО учителей начальных  
классов

протокол от  
31.08.2019 г.

№1  
Руководитель МО  
Н.А. Мартыненко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
для 1-4 классов  
по предмету «Литературное чтение»  
УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

Составители программы:  
МО учителей начальных классов

г. Южно – Сахалинск  
2019 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная .....	3
Содержание учебного предмета «Литературное чтение» .....	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	7
Тематическое планирование 1 класс .....	10
Планируемые результаты обучения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 1 класса .....	11
Тематическое планирование 2 класс .....	14
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 2 класса .....	15
Тематическое планирование 3 класс .....	19
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 3 класса .....	20
Тематическое планирование 4 класс .....	23
Планируемые результаты обучения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 4 класса .....	24

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе примерной программы по литературному чтению Климановой Л. Ф., М. В. Бойкиной для 1-4 классов, УМК «Перспектива», 2017 год.

Программа «Литературного чтения» рассчитана на 4 года обучения, всего 506 часов. В 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), из них 91 ч отводится на обучение грамоте и 41 на уроки литературного чтения. Во 2—3 классах по 136 ч (34 учебные недели), в 4 классе – 102 ч (34 учебных недели).

Учебники:

1 класс	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Азбука. В 2-х частях + пропись в 4-х частях	2015
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Литературное чтение. В 2-х частях	2015
2 класс	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. В 2-х частях	2014
3 класс	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. В 2-х частях	2018
4 класс	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Литературное чтение. В 2-х частях	2018

Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию - важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения

литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора Обучающиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. В 1 классе курс включает в себя раздел «Обучение грамоте», который разделен на добукварный, букварный и послебукварный период и непосредственно раздел литературного чтения.

Первый раздел программы - **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух Обучающиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Обучающиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Обучающиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения Обучающиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел - **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Обучающиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Обучающиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: Обучающиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим

школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и



национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов					
			Проверочная работа	Развитие речи	Проект	К/р	Диагн работы
<b>1 класс – 132 часов</b>							
1	Давайте знакомиться	20	-	-	-	-	
2	Страна АБВГДЕйка	64	-	-	-	-	
3	Про все на свете	8	-	-	-	-	
4	Книги мои друзья	3	1	-	-	-	
5	Радуга - дуга	5	1	-	-	-	
6	Здравствуй, сказка	6	1	-	-	-	
7	Люблю все живое	6	1	-	-	-	
8	Хорошие соседи, счастливые друзья	7	1	-	-	-	1-УУД
9	Край родной, навек любимый	10	1	-	-	-	1-КДР
10	Сто фантазий	3	-	2	-	-	
					-	-	
<b>Всего</b>		<b>132 часов</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

## Планируемые результаты обучения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 1 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Обучающиеся научатся:*

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
2. мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
3. эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
4. эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
5. первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
6. освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
7. формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
8. способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
9. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### *Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:*

1. выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
2. оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
3. стремиться к успешной учебной деятельности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Обучающиеся научатся:*

1. понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
2. составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
3. составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
4. оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
5. принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### *Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:*

1. понимать цель и смысл выполняемых заданий;
2. самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
3. самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
4. самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

#### **Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

1. работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
2. читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
3. определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
4. представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

5. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
6. использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

1. самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
2. выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
3. группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
4. сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

1. слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
2. принимать участие в обсуждении прочитанного;
3. принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
4. работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:***

1. задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
2. следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

2. виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
3. круг детского чтения;
4. литературоведческая пропедевтика;
5. творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

1. воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
2. читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
3. читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
4. самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
5. вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
6. участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
7. пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
8. представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

**Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:**

1. читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
2. самостоятельно определять главную мысль произведения;
3. задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
4. пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
5. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

1. называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
2. находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:**

1. участвовать в организации выставки книг в классе;
2. находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

1. ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
2. различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
3. различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
4. находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:**

1. определять особенности сказочного текста;
2. характеризовать героя произведения;
3. самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

1. создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
2. придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
3. создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
4. иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
5. разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

**Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:**

1. придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
2. читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
3. инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/ п	Наименование раздела программы	Количество часов	В том числе на:				
			Проверочная работа	Развитие речи	Проект	К/рабо та	Диagn работы
<b>2 класс – 136 часов</b>							
1	Любите книгу	9 ч.	-	-	-	-	1-КДР
2	Краски осени	13 ч.	1	-	-	-	
3	Мир народной сказки	17 ч.	1	1	-	-	
4	Весёлый хоровод	10 ч.	1	1	2	-	
5	Мы - друзья	9 ч.	1	1	-	-	
6	Здравствуй, матушка-зима	11 ч.	1	-	2	-	
7	Чудеса случаются	16 ч.	1	-	-	-	
8	Весна, весна! И всё ей радо!	10 ч.	1	1	-	-	
9	Мои самые близкие и дорогие	8 ч.	1	-	-	-	
10	Люблю всё живое	16 ч.	1	-	1	-	1-УУД
11	Жизнь дана на добрые дела	17 ч.	1	1	-	1	1-КДР
<b>Всего</b>		<b>136 часов</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 2 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### *Обучающиеся научатся:*

1. внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;
2. обращению к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
3. формированию первоначальных представлений о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
4. умению отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
5. умению свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
6. умению видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
7. умению понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
8. умению оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
9. способности выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
10. стремлении к успешной учебной деятельности;
11. умению проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### *Обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:*

1. умению определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
2. умению понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
3. умению понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Обучающиеся научатся:*

1. ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
2. знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
3. предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
4. понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
5. принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
6. проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.



***Обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:***

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
2. составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
3. умению работать в соответствии с заявленным планом;
4. умению корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

***Обучающиеся научатся:***

1. самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
2. выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
3. группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
4. сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
5. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

***Обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:***

1. умению находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
2. самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

***Обучающиеся научатся:***

1. задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
2. следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
3. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

***Обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:***

1. составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
2. умению владеть монологической и диалогической формами речи.
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

1. читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
2. самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
3. под руководством учителя определять главную мысль произведения;
4. задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

5. пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
6. характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
7. делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
8. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
9. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
10. Сравнивать прозаический и поэтический текст;
11. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:**

читать текст про себя и понимать прочитанное;

1. самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
2. задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
3. самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
4. пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
5. самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
6. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

1. характеризовать представленную на выставке книгу;
2. умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
3. Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:**

1. Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
2. Самостоятельно составлять аннотацию;
3. Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
4. Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

1. Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
2. Характеризовать героя произведения;
3. Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
4. Отличать произведения живописи и произведения литературы;
5. Отличать прозаический и поэтический текст;
6. Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
7. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
8. Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:**

1. Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
2. Выявлять особенности героя художественного рассказа;
3. Выявить особенности юмористического произведения;
4. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
5. Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
6. Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

1. Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
2. Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
3. Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

***Обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:***

1. Умению выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
2. Умению составлять самостоятельно тексты разных жанров;
3. Умению писать отзыв на книгу.

### Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них			
			Проект	Контрольные работы	Проверочные работы	Диагностические работы
<b>3 класс – 136 часов</b>						
1.	Книги – мои друзья.	5	1	-	-	1-КДР
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17	-	-	1	-
3.	Волшебная сказка.	15	-	-	1	-
5	Люби всё живое.	20	-	-	1	-
6	Картины русской природы	12		-	-	-
7	Великие русские писатели.	29	-	-	1	-
8	Литературная сказка	18	-	-	1	1-УУД
9	Картины родной природы	20	-	1	-	1-КДР
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 3 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Обучающиеся научатся:*

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
2. мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
3. первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
4. умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
5. умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
6. способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

1. осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
2. осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
3. осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Регулятивные УУД*

#### *Обучающиеся научатся:*

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
2. составлять возможный план действий совместно с учителем;
3. работать в соответствии с заявленным планом;
4. корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
5. вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

1. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
2. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
3. оценивать правильность выполнения действия им уровне адекватной ретроспективной оценки.

#### *Познавательные УУД*

#### *Обучающиеся научатся:*

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
2. устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
3. находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
4. самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

1. использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
2. работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
3. преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
4. пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

***Коммуникативные УУД***

***Обучающиеся научатся:***

1. составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
2. владеть монологической и диалогической формами речи;
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
6. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

1. участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
2. готовить самостоятельно проекты;
3. создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающиеся научатся:***

1. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
2. использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
3. устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
4. самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
5. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

1. составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
2. сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
3. сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
4. сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Круг детского чтения**

***Обучающиеся научатся:***

1. составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

2. самостоятельно составлять аннотацию;
3. самостоятельно заполнять каталожную карточку;
4. пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

1. самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
2. рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

1. сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
2. выявлять особенности героя художественного рассказа;
3. выявлять особенности юмористического произведения;
4. определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

1. определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
2. различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
3. сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
4. сравнивать былинку и сказочный текст;
5. сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
6. определять ритм стихотворения.

#### **Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

1. выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
2. составлять самостоятельно тексты разных жанров;
3. писать отзыв на книгу.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

1. выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
2. самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

## Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:				
			Проект	экскурсии	Контрольные работы	Проверочные работы	Диагностические работы
<b>4 класс – 102 часа</b>							
1. 1	Книга в мировой культуре	5	-	-	-	1	1-КДР
2. 2	Истоки литературного творчества	15	-	-	-	1	-
3. 3	О Родине, о подвигах, о славе.	14	1	-	-	1	-
4.	Жить по совести, любя друг друга	16	-	-	-	1	-
5	Литературная сказка	21	-	-	-	1	-
6	Великие русские писатели.	29	1	-	1	-	1-КДР 1-УУД
7	Литература как искусство слова	2	-	-	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	



## **Планируемые результаты обучения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 4 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Обучающиеся научатся:***

1. понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
2. собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
3. составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
4. принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

1. познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
2. рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
3. находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Регулятивные УУД***

#### ***Обучающиеся научатся:***

1. формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини - группе или паре;
2. читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
3. осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
4. принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
5. выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
6. оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
7. определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
8. самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
9. свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
10. самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

12. владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

13. пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### ***Познавательные УУД***

#### ***Обучающиеся научатся:***

1. находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов

2. учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

3. находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

4. сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

5. сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

6. находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

7. сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

8. создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

9. понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

10. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; и я нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

11. определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

1. самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

2. определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

3. создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### ***Коммуникативные УУД***

#### ***Обучающиеся научатся:***

1. высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

2. пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
3. участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
4. создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
5. способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
6. демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
7. предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
8. определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
9. использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
10. отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
11. определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
12. определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
13. оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
14. искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
15. обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
16. находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
17. находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
18. самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
19. использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

1. участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
2. договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
3. интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Обучающиеся научатся:***

1. читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
2. читать про себя произведения различных жанров;

3. читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
4. передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
5. находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
6. находить метафоры и сравнения на примере загадки;
7. различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
8. пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
9. соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
10. составлять план, озаглавливать текст;
11. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
12. находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
13. находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
14. пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
15. определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
16. произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
17. распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
18. формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
19. составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

1. осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
2. писать отзыв о прочитанной книге;
3. работать с тематическим каталогом;
4. определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
5. на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя*).